





Epson EMP-TW700

Panasonic PT-AX200

Infocus IN78

Projectoren voor een prikje

Mag het iets groter zijn?

Op zoek naar een echte bioscoopervaring bij jou thuis? Dat kan met een projector. Deze exemplaren troeven heel wat gewone televisies af. We zochten er de beste uit. ERIC BEECKMANS

Wil je een echt groot scherm in huis – we spreken over groter dan 32 inch – maar ga je ervan uit dat een bescheiden budget niet volstaat? Fout! Wat als wij jou vertellen dat je een 100-inch scherm kan krijgen voor om en bij de 1.300 euro? Met een projector is dat zeker mogelijk. Toegegeven, het is nog steeds niet goedkoop, maar wel als je de verhouding prijs-schermoppervlak in acht neemt.

De exemplaren die we hier voorstellen, zijn zogenaamde 720p-projectoren. Ze beschikken over een resolutie van 1.280 x 720 pixels. Sinds een paar jaar zijn die ontzettend billijk geprijsd en ze leveren een bijzonder goede prijs-kwaliteitsverhouding. 'Full HD'-projectoren met een resolutie van 1.920 x 1.080 zijn ook al op de markt, maar daar loopt de prijs al snel op naar 3.000 euro en meer. Een projector is een droom voor de filmliefhebber die vaste klant is in de dvd-theek of zelf een grote collectie dvd's heeft. Ook sportwedstrijden of grote live-evenementen zijn uiteraard veel meeslepender op een projector. Denk maar aan de komende sportzomer: Euro 2008, de Tour de France of de Olympische Spelen in Beijing. En wie al mee is met de HD-trein en over een Blu-ray-speler beschikt, zal helemaal in de wolken zijn.

Epson EMP-TW700

Flexibel beeld kijken



Deze Epson doet alvast niet denken aan een vierkante doos, want hij heeft een uiterst fraaie vormgeving. Wat aansluitingen betreft, vinden we HDMI, Component-video, S-video, composiet-video en een D-sub-connector voor pc aan de achterkant. Hij is ook voorzien van de in Japan gebruikte D4-connector, die met behulp van een bijgeleverde conversiekabel kan gebruikt worden om SCART aan te sluiten. Erg makkelijk dus als je een digitale-televisiedecoder wil aansluiten die nog niet over SCART beschikt. Je hebt erg veel flexibiliteit bij het opstellen, want de Epson beschikt over een genereuze zoom en flink wat *lensshift*. Bij de beeldtesten viel onmiddellijk op dat de component video-aansluiting aanzienlijk slechtere resultaten geeft dan de HDMI-ingang. Desalniettemin is het beeld erg goed. Je mag de helderheid een beetje opkrikken, maar eens dat gebeurd is, levert deze projector nog steeds goede zwarten en een prima hoeveelheid detail in donkere scènes. We vonden de menustructuur eerder verwarrend, en dat is des te lastiger omdat er erg veel opties zijn om het beeld te regelen. Zoals alle projectoren heeft deze Epson twee modes voor lampgebruik. Bij de standaard mode vonden we het lawaai van de ventilatoren te sterk. In eco-mode (die je activeert door de Theater modes te kiezen) is het geluid wel aanvaardbaar. De afstandsbediening tot slot is erg goed en biedt genoeg mogelijkheden om snel een verandering in het beeld aan te brengen.

BEELDKWALITEIT **7/10**

- ▲ **Uitstekend beeld via HDMI, goede zwartwaarden, prima standaardinstellingen**
- ▼ **Te luid in sommige beeldmodes, ingewikkelde menu's, tegenvallende prestaties via de component video-ingang**

www.epson.be

Panasonic PT-AX200

Fluisterstil lichtkanon



Panasonic gelooft duidelijk dat vormgeving voor projectoren minder belangrijk is. Laat je echter niet misleiden door zijn gewone uiterlijk. De prestaties van deze projector zijn uitzonderlijk goed. Achteraan vinden we alvast twee HDMI-aansluitingen, Component-video, S-video, composiet-video en een D-sub-connector voor pc. Wat flexibiliteit bij het opstellen betreft, moet hij nipt de duimen leggen voor de Epson. Ook de afstandsbediening is de eenvoud zelve, maar biedt wel juist die toetsen die je regelmatig nodig hebt. De menu's zijn goed, duidelijk, en bieden heel wat functies om het beeld bij te regelen. Niet dat dit echt nodig is. Zet de projector gewoon in 'Cinema 1' mode, en je kan genieten van een quasi perfect beeld. Het zwart leek ons misschien net iets minder donker dan bij de concurrentie, maar zwart-detail is er in overvloed. Op ons testparcours liet de Panasonic enkel een duidelijk helderder beeld in het midden optekenen, en bij zeer witte beelden neigen de zijkanten wat naar het roze. Maar dat is in gewone filmbeelden absoluut niet te zien. Het toestel is bovendien een echt lichtkanon, dat zelfs bij flink wat omgevingslicht nog een goed resultaat laat optekenen. Kies dan voor de Vivid Cinema-instelling. Die is beter dan de standaardinstelling en geeft mooiere beelden. Het toestel is bovendien fluisterstil, in beide lampmodes. De Panasonic is ook voorzien van een speciale gamemode die zorgt voor optimale beelden wanneer je een spelconsole aansluit.



BEELDKWALITEIT **9/10**

- ▲ **Excellente beelden met de Cinema 1-instelling zonder voorafgaande bijstellingen, fluisterstil, erg helder beeld en kan dus ook bij omgevingslicht gebruikt worden**
- ▼ **Zwart is niet overtuigend genoeg**

www.panasonic.be



OPSTELLEN GEBLAZEN

Een projector is natuurlijk wel een wezenlijk ander toestel dan een televisie. Om te beginnen zorgt het enkel voor beeld, en niet voor geluid. Een stereo-installatie dringt zich dus op. Dat is op zich niet zo erg, want het geluid van een gemiddelde tv-luidspreker is op zijn best matig te noemen. Je kan ook ineens opteren voor een 'Home Theater in a Box'; zo heb je ook meteen 'surround' geluid. Ook een analoge tv-tuner zal je tevergeefs zoeken op een projector, maar dat kunnen we in deze tijden van digitale televisie eigenlijk geen minpunt noemen. Gewoon de digitale-televisiedecoder aansluiten, en je bent vertrokken, al zal het beeldresultaat soms bedenkelijk zijn. Door zijn lage resolutie en soms bedroevende kwaliteit is televisie op een projector niet altijd een feest. Maar met de komst van meer en meer HDTV-uitzendingen zal dat drastisch veranderen. Tot slot heb je een wand nodig om op te projecteren. Een degelijke witte wand kan al dienst doen. Wie voor felle kleurtjes opteerde bij het schilderen van zijn huis zal echter een projectiedoek moeten installeren. Bedenk ook dat de projector voor een 100-inch beeld al snel op ongeveer vier meter van het doek moet staan.

Infocus IN78

Tv via DLP



Met zijn leuke vormgeving valt de Infocus onmiddellijk op. Ook de afstandsbediening doet dat, maar dan in negatieve zin. Het ding heeft veel te kleine toetsen en biedt te weinig mogelijkheden. Dit toestel is de *DLP*-kandidaat in ons overzicht. Net zoals er bij televisies eindeloze debatten zijn over de superioriteit van plasma of lcd is dat bij projectoren het geval tussen de lcd- en DLP-technologie. Traditioneel kan DLP rekenen op betere zwartwaarden en een minder zichtbaar pixelrooster. Daartegenover staan een hogere prijs en kleinere plaatsingsmogelijkheden. De Infocus veegt alvast het prijsargument van tafel. Wat plaatsing betreft, blijft DLP echter wat lastiger. Er is namelijk geen lensshift en de zoom is beperkt. De menu's zijn handig en bevatten heel wat mogelijkheden om het beeld bij te stellen. Je kan het ook door een specialist laten kalibreren in de daartoe voorziene profielen. De autokalibratie van het zwart leverde volgens ons een veel te zwart beeld. We opteerden er voor om de helderheid wat hoger in te stellen en de contrastinstelling wat te laten zakken. Mits die kleine aanpassingen levert de Infocus een prachtig beeld. Met diepe zwarten en bijzonder veel zichtbaar detail in donkere scènes verslaat hij hier beide concurrenten. Ook de kleurinstellingen zijn goed, al mochten ze net iets sterker. Bevat je bron veel ruis, zet dan de ruisonderdrukking aan, die snel komaf maakt met dit probleem. Ook deze projector is iets te luid bij de High Power-instelling. De standaardinstelling is prima.

BEELDKWALITEIT **8/10**

- **Beste zwartprestaties, bijzonder veel detail in donkere scènes**
- **Beperkte plaatsingsmogelijkheden, povere afstandsbediening**

www.infocus.com

VAKTAAL A - M N - Z

DLP: Een technologie die voor projectoren gebruikt wordt en als concurrentie geldt voor lcd. Over het algemeen zorgen DLP-projectoren voor een betere beeldkwaliteit en een sterker contrast. Ze zijn doorgaans wel iets duurder.

LENSSHIFT: Om een film te projecteren, moet die recht voor het doek staan. Dat is echter niet altijd mogelijk, maar dankzij lensshift kan je met de lens schuiven en het beeld dus ook schuin projecteren. Dat heeft wel invloed op de beeldkwaliteit.

CLICKX KEUZE





Hoe kies je een winnaar uit drie prima kandidaten? Geen eenvoudige opgave. De zichtbaarheid van het pixelrooster was vroeger een ernstige kwaal van lcd-toestellen, maar die tijd is voorbij. Ook donkergrijs dat moest doorgaan voor zwart is een euvel uit het verleden. Wie voor het diepste zwart en het meeste detail in donkere scènes gaat, opteert best voor de Infocus IN78. DLP blijkt daar nog steeds een klein voetje voor te hebben. Wie een grote flexibiliteit zoekt bij de plaatsing kan zijn gading vinden in de Epson EMP-TW700. Maar na veel deliberatie kiezen we uiteindelijk toch de **Panasonic PT-AX200** als winnaar. Het toestel levert zo uit de doos bijzonder mooie beelden, heeft een heel hoge lichtopbrengst en is erg stil. ♦